

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра кино и современного искусства

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль) Графический дизайн
Уровень квалификации выпускника магистр
Форма обучения очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Педагогическая практика
Программа практики
Составитель(и):
Кандидат искусствоведения, доцент,
доцент кафедры кино и современного искусства
С.Ю. Штейн

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
кино и современного искусства
№ 10 от 21.06.2021 г.

© С.Ю. Штейн, 2019

© Российский государственный гуманитарный университет, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Цель и задачи практики
- 1.2. Вид (тип) практики
- 1.3. Способы, формы и места проведения практики
- 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
- 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций
- 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
- 1.7. Объем практики

2. Содержание практики

3. Оценка результатов практики

- 3.1. Формы отчетности по практике
- 3.2. Критерии выставления оценок
- 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

- 4.1. Список источников и литературы
- 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложения

- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. График прохождения практики
- Приложение 3. Форма титульного листа отчёта
- Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи практики

Педагогическая практика является необходимой составляющей обучения в магистратуре, позволяя применить как теоретические знания, так и результаты исследовательской деятельности в рамках педагогического процесса.

Целью проведения педагогической практики является получение необходимого практического опыта, требуемого для преподавательской деятельности в высшем учебном заведении.

Задачи практики:

– закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний основ педагогической деятельности и методики преподавания искусствоведческих дисциплин в высшем учебном заведении;

– овладение студентами средствами, методами и приемами подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;

– проведение пробного занятия, являющегося составной частью гипотетического курса «История дизайна», согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики.

1.2. Вид (тип) практики

Учебная педагогическая практика

1.3. Способы, формы и места проведения практики

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: непрерывная.

Место проведения практики.

Учебный центр Арт-дизайн ФИИ ФГБОУ ВО «РГГУ».

1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности информационно-коммуникативный.

1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
-------------------------------------	--	---------------------

<p>ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>ОПК-5.1 Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования ОПК-5.2 Осуществляет педагогическую деятельность по программам дополнительного профессионального образования</p>	<p><i>Знать:</i> специфику критической оценки полученных научных результатов в ходе педагогического взаимодействия влияния нормы критической рациональности на педагогическую работу. алгоритм подготовки к проведению учебного занятия</p> <p><i>Уметь:</i> корректно реагировать на критику и применять конструктивные замечания для улучшения педагогического взаимодействия определять направления совершенствования педагогической деятельности в реальной динамике взаимодействия самостоятельно готовиться к проведению учебного занятия эффективно проводить учебное занятие</p> <p><i>Владеть:</i> навыками экспертной оценки педагогической практики по базовым критериям соответствия педагогической норме. инструментами самооценки при оценке успешности педагогической деятельности. навыками самостоятельной подготовки и проведения учебного занятия основными средствами, методами и приёмами оптимальной подачи знаний в условиях образовательной деятельности</p>
---	--	--

1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Практика «Педагогическая практика» относится к обязательной части блока Б2 («Практики») учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: Современные проблемы дизайна, История и методология дизайн-проектирования .

В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для подготовки и прохождения ГИА.

2. Объем практики – 6 ЗЕ, контактная работа – 8 ч.

3. Содержание практики

Содержание практики определяется спецификой работы дизайнера-педагога. Она учитывает психологию восприятия искусствоведческого знания в учебных условиях, и необходимость установления контакта с аудиторией.

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Инструктаж по технике безопасности	<p>Знакомство с регламентирующими документами.</p> <p>Спецификация работы с оборудованием в учреждениях образования. Понятия об организации рабочего места, необходимые требования по освещенности, осанке, передвижению, использованию компьютерной и прочей техники.</p> <p>Безопасность работы в школе и вузе. Требования по сохранности основного фонда. Использование электронного оборудования, нормы пользования помещениями, нормы санитарного содержания помещений</p> <p>Безопасность работы с компьютерной техникой. Защита, сохранение и копирование информации. Защита целостности компьютерной информации. Навыки поиска и упорядочивания компьютерной информации.</p> <p>Безопасность работы в полевых условиях. Техника противопожарной безопасности. Опасные машины и механизмы в учреждениях образования. Навыки обращения с электротехникой.</p> <p>Санитарная специфика работы в период распространения эпидемических заболеваний.</p>
2.	Подготовительный этап	<p>Составление развёрнутого плана лекционного или лекционно-семинарского занятия, включающий в себя список литературы.</p> <p>Особенности создания плана: план поминутный (тайм-код) и план аналитический.</p> <p>Иерархия плана, степень подробности росписи плана.</p> <p>Специфика ссылок в плане, прикрепления различных материалов при создании электронной версии плана.</p> <p>Использование гиперссылок и прикрепленных документов.</p> <p>Возможность конвертации плана в наглядную презентацию.</p> <p>Создание презентации к данному занятию.</p>

3.	Экспериментальный этап	<p>Проведение занятия (очно, on-line) либо создание его записи без потенциальных слушателей.</p> <p>Следование занятия готовому плану и допустимость отступления от плана или импровизации.</p> <p>Особенности риторики выступления, использование жестов и интонаций. Демонстрация материальных объектов, книг и фотографий.</p> <p>Особенности побуждения слушателей к вниманию. Навыки удержания внимания. Риторика шуток и импровизаций.</p> <p>Объяснение сложных теорий на примерах. Границы сравнения и метафор. Создание наглядных моделей на доске.</p> <p>Последовательное изложение теорий и формирование навыков критического мышления.</p>
4.	Аналитический этап	<p>Комплексный анализ.</p> <p>Анализ удачности лекции. Проверка остаточных знаний.</p> <p>Контроль качества обратной связи.</p> <p>Сбор предварительных отзывов слушателей. Критическая оценка отзывов, которые могут быть субъективными.</p> <p>Сопоставление с опытом учителей, критическая оценка аргументации, насколько аргументация на занятии достигала цели.</p>
5.	Подготовка и защита отчёта по практике	<p>Написание отчёта о проведённом занятии с приложением компакт-диск с презентацией к занятию в формате pdf, а также записью самого занятия (в случае его проведения в формате on-line или записи без потенциальных слушателей)</p> <p>Правила составления отчета и создания приложений.</p> <p>Сбор отзывов слушателей и их аналитическая обработка.</p> <p>Правила и варианты обратной связи от аудитории.</p> <p>На основе заключения научного руководителя и отчета по практике студент получает итоговую оценку.</p>

4. Оценка результатов практики

4.1. Формы отчётности

Формами отчётности по практике являются: отчёт обучающегося, характеристика руководителя практики.

4.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики..</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори-	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и</p>

	<i>тельно)»/ «зачтено»</i>	отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	<i>«неудовлетво рительно»/ не зачтено</i>	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

4.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация проводится в виде доклада-презентации на заседании кафедры. Тема доклада определяется совместно с курирующим преподавателем (руководителем практики от кафедры) и отражает тематику научного исследования студента.

Формат доклада-презентации предполагает наличие текста, оформленного в соответствии с ГОСТ, содержащего титульный лист и список источников и литературы, 10 слайдов презентации. Продолжительность выступления – 10-15 минут.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

5.1. Список источников и литературы

Источники

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств

Литература основная

1. Штейн С.Ю. Матрица гуманитарной науки / С.Ю. Штейн. – Москва: РГГУ, 2020. – 192 с. ISBN 978-5-7281-2898-4
2. Штейн С.Ю. Искусство и искусствоведение / С.Ю. Штейн; Российский государственный гуманитарный университет, факультет истории искусства. – Учеб. пособие. – Москва: Институт кино и телевидения (ГИТР), 2019. – 162 с. ISBN 978-5-94237-070-1

дополнительная

1. Кларк Бертон Р. Система высшего образования : академическая организация в кросс-

- национальной перспективе / Бертон Р. Кларк ; пер. с англ. Артема Смирнова ; под ред. Даниила Александрова. - 2-е изд. - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2019. - 358 с.
2. Педагогика : учебник для бакалавров / [Л. П. Крившенко и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. - Изд. 2-е, перераб. - Москва : Проспект, 2015. - 487 с.
3. Попков В.А., Коржуев А.В. Теория и практика высшего профессионального образования : учеб. пособие для высш. шк. / В. А. Попков, А. В. Коржуев ; МГУ им. М. В. Ломоносова. - М. : Акад. проект, 2004. - 425 с.
4. Штейн С.Ю. Методология в искусствоведении / С.Ю. Штейн // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2017. №4. Часть 1. С. 32-46.

Справочные и информационные издания

Интернет-версия издания: Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В.С. Степин. — М.: Мысль, 2000—2001. — ISBN 5-244-00961-3. 2-е изд., испр. и допол. — М.: Мысль, 2010. - Режим доступа : <http://iph.ras.ru/enc.htm> - Загл. с экрана.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Библиотека киноискусства имени С.М. Эйзенштейна <http://www.eisenstein.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>

Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс,

	Гарант
--	--------

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам по истории искусства. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам.

Занятия по дисциплине проводятся в лекционных аудиториях с медийным оборудованием. Самостоятельная работа студентов проходит в специальных помещениях: Читальный зал библиотеки, Режим работы: понедельник-пятница 10.00-20.00, суббота 10.00-17.00., которые оборудованы персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет», а также имеют доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Состав программного обеспечения (ПО)

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидность) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и

восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Учебная педагогическая практика

Практика реализуется кафедрой кино и современного искусства и проводится в Учебном центре Арт-дизайн ФИИ ФГБОУ ВО «РГГУ».

Цель практики - получение необходимого практического опыта, требуемого для преподавательской деятельности в высшем учебном заведении.

Задачи практики:

– закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний основ педагогической деятельности и методики преподавания искусствоведческих дисциплин в высшем учебном заведении;

– овладение студентами средствами, методами и приемами подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;

– проведение пробного занятия, являющегося составной частью гипотетического курса «История дизайна», согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики.

Практика направлена на формирование профессиональных компетенций, соответствующих педагогическому и культурно-просветительскому видам профессиональной деятельности:

ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

ОПК-5.1 Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования

ОПК-5.2 Осуществляет педагогическую деятельность по программам дополнительного профессионального образования

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц.

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой _____

« ____ » _____ 20 __ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнении

Индивидуальное задание на практику
(составляется руководителем практики от кафедры)

Руководитель практики
от кафедры

_____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель практики
от организации

_____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра кино и современного искусства

Утверждено на заседании кафедры

от «__»_____20__г. № ____

Зав.кафедрой

Колотаев В.А.

«__»_____20__года

_____/В.А. Колотаев

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ,
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Студент__ курса, направление подготовки 50.04.04 Теория и история искусств»,
направленность (профиль) Арт-менеджмент и галерейное дело
ФИО студента

Руководитель практики

ФИО руководителя практики

1. Сроки прохождения практики: с «__»_____20__г. по «__»_____20__г.
2. Место прохождения практики: Кафедра кино и современного искусства ФИИ ФГБОУ ВО «РГГУ»

1. Инструктаж по технике безопасности
2. Подготовительный этап
3. Экспериментальный этап
4. Аналитический этап
5. Подготовка отчета о прохождении практики
6. Защита отчета о прохождении практики

_____/ *ФИО студента*

_____/ *ФИО руководителя практики*

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра кино и современного искусства

ХАРАКТЕРИСТИКА
студента *ФИО студента*

ФИО студента проходил учебную практику, педагогическую практику на кафедре кино и современного искусства *ФИИ* ФГБОУ ВО «РГГУ» в период с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

В ходе практики студент посещал (выполнял, разрабатывал) *указываются виды деятельности конкретного студента.*

ФИО студента самостоятельно разработал, подготовил (*указывается выполненный объем работ или результат прохождения практики*).

В процессе практики студент провел большую работу, что выявляет его способности..... (*охарактеризовывается отношение к практике*).

ФИО студента изучил....., продемонстрировал..... (*указывается степень освоения компетенций*).

Отчет о прохождении учебной практики, педагогической практики на кафедру был представлен в срок.

Заведующий кафедрой

В.А. Колотаев

Руководитель практики от кафедры

С.Ю. Штейн

